

Profil d'enseignement du MA en Langues et littératures anciennes, orientation classiques

<p>1. APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maîtriser des savoirs spécialisés en langues, littératures et cultures <p>Comprendre et maîtriser les concepts spécifiques aux différents champs de l'étude des langues et des littératures</p> <p>Approfondir la réflexion linguistique et littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire preuve d'ouverture intellectuelle et apprendre à appréhender une matière nouvelle <p>Développer une culture interdisciplinaire</p> <p>S'intéresser à la permanence de l'antiquité</p>	<p>CLASB400/501 Questions de philologie grecque</p> <p>CLASB405/506 Questions de philologie latine</p> <p>CLASB455/555 Littérature et langue grecques</p> <p>CLASB460/560 Littérature et langue latines</p> <p>CLAS470 Langues indo-européennes et grammaire comparée</p> <p>CLASB420 Papyrologie</p> <p>CLASB425 Religions grecque et romaine</p> <p>CLASB435 Latin du Moyen Age et de la Renaissance</p> <p>CLAS470 Langues indo-européennes et grammaire comparée</p>
<p>2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome <p>Prendre en compte la complexité des phénomènes culturels et s'ouvrir à la multiculturalité et au multilinguisme</p> <p>Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation</p> <p>Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question</p> <p>Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis</p> <p>Formuler des hypothèses, analyser et interpréter des données</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en forme les résultats de la recherche <p>Synthétiser, structurer et faire preuve d'abstraction</p> <p>Faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique</p> <p>Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)</p>	<p>MEMOB515 Mémoire</p> <p>CLASB531 Documents de l'Egypte gréco-romaine</p> <p>MEMOB515 Mémoire</p>

<p>3. COMMUNIQUER ET TRANSMETTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Communiquer les résultats de la recherche <p>Élaborer un discours clair et construit, argumenter Se servir du langage propre à la discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'adapter à différents contextes de communication <p>Sélectionner les canaux de communication adéquats Savoir s'exprimer dans plusieurs langues (expression orale et écrite)</p>	<p>MEMOB515 Mémoire CLASB531 Documents de l'Egypte gréco-romaine</p>
<p>4. SE CONSTRUIRE DES VALEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promouvoir l'ouverture aux enjeux multi et interculturels <p>Favoriser la communication entre groupes d'opinions et de cultures différentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'adapter à un autre contexte culturel et universitaire dans le cadre de la mobilité étudiante <p>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage Approfondir la maîtrise d'une autre langue y compris dans le domaine de spécialisation (si université d'accueil non francophone)</p>	<p>Finalités Erasmus</p>
<p>5. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en oeuvre l'expertise scientifique <p>Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence Faire preuve d'esprit critique, d'autonomie et du sens des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquérir une expertise dans le domaine de l'enseignement et de la formation <p>Maîtriser les savoirs interdisciplinaires qui fondent l'action pédagogique et la didactique de la/des disciplines Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler</p>	<p>PEDAE510 Pédagogie et didactique, aspects généraux PEDAB411 Didactique des langues anciennes PEDAB460 Didactique du français langue maternelle & Didactique des langues anciennes PEDAB431 Exercices didactiques des langues anciennes PEDAB571 Exercices didactiques des langues anciennes II et III PEDAB518 Exercices didactiques des langues anciennes II et III & Exercices didactique du français langue maternelle PEDAB551 Pratique réflexive EDUCE520 Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels,</p>

<p>Tenir compte de la dimension éthique Développer des compétences relationnelles Planifier et gérer, évaluer des situations d'apprentissage et adopter une démarche réflexive</p> <p>Travailler en équipe, comprendre et assumer ses responsabilités Mobiliser des connaissances en sciences humaines permettant d'interpréter des situations d'enseignement S'informer sur l'institution scolaire et la profession</p>	<p>éthiques et de neutralité de l'enseignement</p>
<p>➤ Acquérir une expertise dans le domaine de la langue et de la littérature grecques modernes Acquérir la maîtrise orale et écrite de la langue grecque moderne Maîtriser les grands courants de la littérature grecque moderne</p>	<p>LANGB430 Langue grecque moderne I LANGB435 Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours LANGB440 Grec moderne : Littérature et exercices de langue I LANGB530 Langue grecque moderne II LANGB535 Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques LANGB540 Grec moderne : littérature et exercices de la langue II</p>
<p>➤ Acquérir une expertise dans le domaine de la langue et de la littérature italiennes modernes Acquérir la maîtrise orale et écrite de la langue italienne Maîtriser les grands courants de la littérature italienne</p>	<p>ROMAB120 Grammaire de l'Italien I ROMAB125 Littérature italienne médiévale ROMAB130 Exercices de langue italienne ROMAB275 Grammaire de l'Italien II ROMAB280 Littérature italienne de l'époque moderne ROMAB215 Etude synchronique de l'italien</p>
<p>➤ Acquérir une expertise dans le domaine de l'édition Maîtriser les étapes de production et de diffusion du livre Se familiariser avec le fonctionnement des institutions culturelles Travailler en équipe Tenir compte de la dimension éthique</p>	<p>FRANB450/551 Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics STICB521 Livres, bibliothèques et édition numérique HAARB335 Histoire du livre illustré des origines à la Renaissance STAGB560 Stage STICB530 Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation</p>

--	--