

MERCURE

Première édition

Nos bons plans

Petits tips dénichés
par nos délégués

De l'actualité,
de l'humour,
de l'archéo ...

Tout pour vous contenter !

Jeux

Combats l'ennui

Avril 2021



sommaire

Infos pratiques

Un mot du comité

Guide des BA1

Groupe Discord



Joyeuses
Pâques !



Culture

Archéologie

Quand les Pompéiens vont
au McDo

Lecture du CA

Percy Jackson

La page antique

Extrait de texte commenté

Divertissements

Petites leçons
antiques

La minute ciné

Recette antique

Les bons plans
du CA



Jeux

Mots fléchés

Sudoku

Quizz :

quel dieu de l'Olympe es-tu ?

un mot du comité



Saluete, χαίρετε,

En cette période morose, entre confinement et mauvais temps, votre Cercle préféré a pensé à vous chers membres ! Même si l'expression dit "loin des yeux, loin du coeur" le CA ne vous a pas oublié.

Étant momentanément à l'arrêt, les idées ont fusé au sein du comité pour essayer de vous contenter et de vous prouver que malgré la crise actuelle, votre cercle reste grand et fort.

Après concertation, un projet simple et sans prétention a vu le jour : une revue ! Quelques pages pour vous distraire, vous faire oublier la situation actuelle et qui, on l'espère, vous redonneront le sourire tout en pensant à nous.

Cette première édition est une ébauche plus qu'autre chose. Nous avons essayé de diversifier nos rubriques afin que chacun s'y retrouve. Si le projet marche, le but sera de publier une deuxième édition avec votre participation. En effet, nous sommes toujours à l'écoute de nos membres. Si une idée de génie vous traverse l'esprit, si vous avez un commentaire (qu'il soit positif ou négatif) ou si vous voulez partager un article, n'hésitez pas à nous envoyer un mail à l'adresse cercleantique@gmail.com.

Bonne lecture !

Le comité du Cercle Antique



Guide de survie

Un petit guide créé à l'attention des BA1 en lettres et langues classiques

Te voilà en première année de langues et lettres classiques à l'ULB, félicitations ! De toute aventure le début est difficile, alors le Cercle Antique s'occupe d'ores et déjà de te donner quelques astuces qui, nous l'espérons, te faciliteront un peu la vie...

Personnes de contacts qui sont là pour t'aider

1. La filière, sa vice-présidente Sylvie Vanséveren (sylvie.vanseveren@ulb.be) et son vice-président et coordinateur Erasmus, Emmanuel Dupraz (emmanuel.dupraz@ulb.be)
2. Le secrétariat de la filière : Arabelle Linclau (arabelle.linclau@ulb.be) au A.Y.2.125
Permanences : lundi et jeudi 9h-12h, le mardi 9h-12 et 14h-17, fermé le mercredi et le vendredi
3. Le Bureau étudiant LTC - il est là pour te défendre ! (beltc.ulb.be) au U.B.1.155-157
4. Le (très serviable) Cercle Antique (cercleantique@gmail.com) au U.B.1.159

Et pour les cours ?

1. Pour trouver n'importe quel ouvrage à la bibliothèque <https://cibleplus.ulb.a.be>
2. Pour tes cours généraux, <https://dochub.be>, est une mine d'or où tu trouveras des tas de notes et synthèses des étudiants des années précédentes : il suffit de te connecter avec ton NetID
3. Pour t'aider à traduire, lemmatiser, analyser, et scander tout texte en latin : <https://outils.biblissima.fr/fr/collatinus-web>
4. Et son équivalent en grec ancien : <https://outils.biblissima.fr/fr/eulexis-web>
5. Pour une librairie digitale de textes antiques et leurs traductions anglaises, avec un outil d'analyse et de traduction des mots en grec et en latin : www.perseus.tufts.edu/hopper
6. Pour te faire des listes de vocabulaire à réviser *on the go* : www.memrise.com
7. Pour te faire des fiches de révisions en ligne : <https://quizlet.com/fr-fr>



Idée et création par Elsa Latour,
texte et réédition par Arzu Hasanova,
mise en page Zoé Lachenal.

Groupe Discord



On a mis un peu de temps à apprendre à utiliser un ordinateur, mais on connaît maintenant tous les hotspots d'internet, et on a notre propre canal Discord ! Rejoignez-nous pour participer à nos soirées détente et jeux, où on arrête un peu de parler de langues mortes et lâche des francs rires décontractés.

<https://discord.gg/5MGwn7y5>



Archéologie

Quand les citoyens pompéiens vont au McDo

De nos jours les fast-foods et les restaurants ont une place importante dans notre société car de temps en temps nous n'avons pas envie de faire à manger le soir ou bien sur le temps de midi et donc nous nous accordons un petit moment de plaisir en allant manger un hamburger, une pizza, une grande frite voire même un petit restaurant chinois ou grec. Il y a même le choix entre manger sur place ou emporter ce qui facilite parfois notre quotidien.



Dites-vous que le fast-food existe depuis l'Antiquité et nous pouvons le voir grâce à la fabuleuse découverte d'un thermopolium sur le site de Pompéi.

C'est le samedi 24 décembre 2020 que Masimo Osanna, le directeur du site archéologique de Pompéi, annonce la découverte d'un thermopolium de Regio V d'une conservation exceptionnelle et qui apprend plus sur la vie quotidienne et plus principalement sur la coutume gastronomique antique. Un thermopolium est composé des mots grec θερμός : « chaud » et πωλέω : « vendre », c'est un stand de rue où se vendaient de la nourriture et des boissons chaudes. Il y avait beaucoup de thermopolia dans la cité de Pompéi, on n'en comptait pas moins de 80 rien que dans la cité mais celui-ci, situé au carrefour des rues Vicolo delle Nozze D'Argento et Vicolo de Balconi est extraordinaire par l'incroyable conservation.

Généralement lorsque nous allons au McDo, Burger King ou autres fast-foods, il y a plein d'images montrant les produits que vendent ceux-ci en commençant par les hamburgers, puis les Fingers food, ensuite les desserts et enfin les boissons. Dans le thermopolium, il y a également ce même genre de système où les murs du comptoir sont décorés de peintures d'animaux représentant le type de nourriture qui se trouve dans les dolia (larges jarres en terre cuite) encastrées dans le comptoir et d'où les clients pouvaient à leur guise choisir les aliments qu'ils voulaient dans leur assiette. Les archéobotanistes ont découvert dans ces dolia des ossements de porcs, chèvres, canards, des restes de poissons et d'escargots. Ces aliments étaient cuisinés comme une paella, c'est-à-dire que les clients choisissaient les morceaux qu'ils voulaient, ensuite le cuisinier mélangeait ceux-ci et faisait cuire le tout ensemble. On a même retrouvé une jarre comportant le stockage de fèves broyées qui servaient à modifier la couleur et le goût du vin.



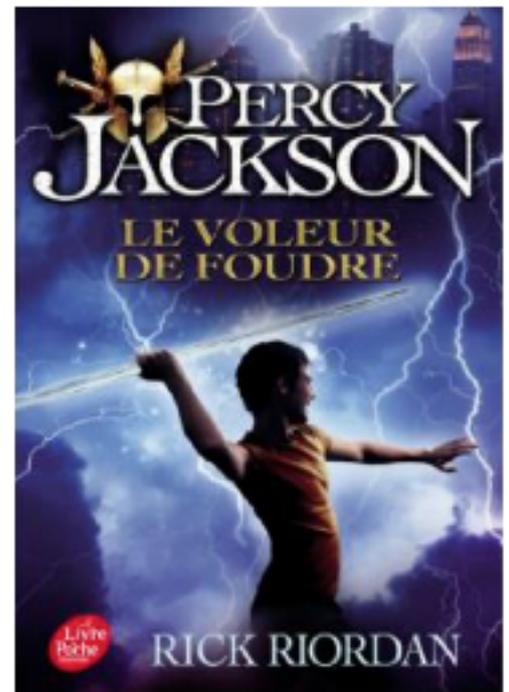
Ce type de fast-food était ouvert principalement pour le repas du midi (prandium) et donc libre à chacun de manger sur place ou à emporter. Pour le service à emporter, actuellement on met la nourriture dans une boîte, la boisson dans un gobelet et le tout dans un sac en carton mais dans l'Antiquité tout cela n'existait pas alors il fallait bien quelque chose pour transporter ; les boissons étaient versées dans une patère en bronze et la nourriture dans une olla de table en céramique (sorte de marmite). Donc la prochaine fois que vous irez dans un fast-food, pensez que cela se faisait déjà dès l'Antiquité et que les méthodes n'étaient pas si différentes. Vous pouvez même vous imaginer vous délecter de votre repas en compagnie de Pline l'Ancien.

Lecture du CA

Percy Jackson et le voleur de foudre Écrit par Rick Riordan

Le livre de poche Jeunesse, 2010

Percy Jackson, douze ans, est un adolescent à problèmes. Après une année mal terminée dans un établissement scolaire (l'institut Yancy), Percy se fait attaquer par sa prof de maths, transformée en furie "Bienveillante". Percy se sauve de l'institut et rentre chez lui. Il raconte son aventure à sa mère, après être parti en vacances au bord de la mer. Rejoint par son ami le satyre Grover, il se réfugie dans une colonie où il découvre qu'il est le fils de Poséidon, dieu des mers et des océans, ce qui fait de lui un sang-mêlé. Zeus, son oncle, l'accuse d'avoir volé son éclair primitif (l'éclair originel), de par sa rivalité avec son frère Poséidon.



Une lecture agréable, car l'auteur a su très bien intégrer la mythologie grecque dans notre époque actuelle. Le récit raconté à la première personne du singulier permet au lecteur de s'imprégner du personnage. Les trois protagonistes, Percy Jackson, Annabeth Chase et Grover Underwood ont tous les trois une personnalité bien distincte : Grover, le pereux de la bande, mais qui porte toujours main forte à ses amis au moment voulu ; Annabeth, la caractérielle qui permet au trio de se dépatrer de situations souvent délicates ; Percy le courageux, vif et intelligent, héros au grand coeur, prêt à risquer sa propre vie pour sauver ses amis.

Le + du récit :

La trame de l'histoire peut être apparentée au déroulement d'un mythe quelconque, inventé dans la Grèce antique, de par les exploits des protagonistes, la présence des créatures monstrueuses et aux interventions divines. Lecture facile et plaisante, pour tous les amateurs de mythologie et d'aventures.

Dylan Roelands

Page antique

La page antique est une création de votre dévouée secrétaire !
Arzu partage ici avec vous un extrait de texte antique et l'étaille d'un brillant commentaire pour en révéler le côté humoristique, fascinant ou encore énigmatique... à vous de juger !



ΓΥ. Β'Τί δ' ; οὐ πίνουσι κὰν τήκκλησία ;
ΠΡ. Ἴδού γε, σοὶ πίνουσι ;
ΓΥ. Β'Νὴ τήν Ἄρτεμιν,
καὶ ταῦτα γ' εὐζωρον. Τὰ γοῦν βουλευματα
αὐτῶν, ὅσ' ἂν πράξωσιν ἐνθυμουμένοις,
ὥσπερ μεθύντων ἐστὶ παραπεπληγμένα.
Καὶ νὴ Δία σπένδουσί γ' · ἢ τίνοσ χάριν
τοσαῦτ' ἂν ἠϋχοντ', εἶπερ οἶνος μὴ παρῆν ;
Καὶ λοιδοροῦνται γ' ὥσπερ ἐμπεπωκότες,
καὶ τὸν παροινούντ' ἐκφέρουσ' οἱ τοξόται.

LA SECONDE FEMME. – Et quoi ? Ne boivent-ils pas aussi à l'Assemblée ?

PRAXAGORA. – Te voilà bien, à ton sens « ils boivent » !

LA SECONDE FEMME. – Oui, par Artémis, et du pur encore ! Aussi tous leurs décrets quand on réfléchit à tout ce qu'ils ont fait, ressemblent-ils à ceux de gens ivres, empreints de démente. Et de plus, par Zeus, ils font des libations : sinon, à quelle fin tant de prières, si le vin n'en était pas ? Et de plus ils s'injurient comme des gens bus, et celui qui a le vin mauvais, les archers le portent dehors.

ARISTOPHANE, L'assemblée des femmes, 135-143.

Édition de Victor COULON et Traduction d'Hilaire VAN DAELE.

Victor COULON, Aristophane. Tome V. Texte établi par Victor COULON et traduit par Hilaire VAN DAELE, Paris, Collection des Universités de France, 1972.

À l'aube, quelques femmes d'Athènes se rassemblent et revoient leurs déguisements et leur stratégie, avant de se mettre en route vers l'Assemblée, où, cachées parmi les hommes, elles tenteront de prendre part à la vie politique de la Cité... Entre deux mots sur leur plan d'action, elles commentent la façon de faire de leurs concitoyens masculins.

Pour aller plus loin : Simon BYL, La métis des femmes dans l'Assemblée des femmes d'Aristophane, Revue belge de philosophie et d'histoire, 1982, 60-1, p. 33-40.

Petites leçons antiques

Une page réservée à l'humour et à la légèreté. Chaque nouvelle édition vous réservera quelque chose d'inédit, une planche de bd, des blagues, des caricatures... les plaisirs seront variés !

Aujourd'hui nous vous présentons les bons conseils d'Arzu notre secrétaire, qui illustre avec talent comment réussir brillamment son Q2.



L'âme de dessinateur sommeille en toi ? N'hésite pas à envoyer au cercle un dessin, une blague, une planche de bd, une idée...

Elle sera sûrement postée dans le prochain numéro de notre revue !

cercleantique@gmail.com

Minute ciné

La pierre triste

Nous connaissons tous quelque peu la petite ville d'Éleusis, berceau des Mystères à une vingtaine de kilomètres d'Athènes. Là, Déméter, au milieu de son errance, fit fonder son culte. Là, les initiés des Mystères célébraient la mère féconde et sa fille au destin tragique, dans un rite complexe qui leur permettait d'accéder à l'immortalité. C'est là aussi que Filippos Koustafis, au cours d'une douzaine d'années, filme ce documentaire dont j'ai décidé de parler pour ce premier numéro de notre revue. Mais



entre l'Antiquité et la fin des années 80, Éleusis est devenue une ville industrielle. On y voit de grandes affiches publicitaires ornées de visages quelconques, mélancoliques. Des lycéens manifestent, des syndicalistes se réunissent, pendant que la raffinerie Titan tourne à plein régime, entraînant un mort et plusieurs blessés dans une explosion. Des riches propriétaires financent des projets de développement urbain, et au milieu des pelles qui démolissent l'asphalte, des archéologues se précipitent pour trouver dans le sol quelques vestiges d'une vie antique. On trouve des pièces de monnaies perdues par les distraits du passé, de la céramique, des objets du quotidien, et on déterre quelques tombes.

Le film s'ouvre sur la fouille d'un cimetière datant d'il y a 2500 ans, lieu qui appartient alors à un certain Monsieur Tirlis, qui y fait construire des immeubles. Au milieu des mouvements de cette ville, le réalisateur rencontre et suit un personnage errant, mystérieux, comme tombé de l'Antiquité dans le présent. Panayotis se déplace toujours à pied, avec pour seule possession les vêtements sur son dos, un sac, et la veste qu'il tient fermement sur sa tête pour cacher sa calvitie. Panayotis dort « entre le sol et les nuages », est peu bavard, et est toujours à la recherche d'antiquités. Comme s'il essayait de retrouver les traces de sa propre vie passée, il fouille dans les gravats près de la mer et reconnaît d'un seul coup d'œil les pierres antiques.

À Éleusis, on rencontre aussi d'autres personnages, des Grecs d'Asie Mineure, des vieillards « ioniens », anciennement ouvriers eux aussi, qui nous racontent à quel point leur ville a changé. L'un deux nous raconte que près de chez lui, il ne voit plus qu'un seul lièvre, qui fait le même chemin tous les jours, et plus qu'une seule couleuvre, un mâle veuf qui a perdu sa mie dans un incendie.

Poursuis ta lecture
à la page suivante



Minute ciné

En somme, Éleusis a bien changé, mais les gens peu. On s'y souvient toujours d'Eschyle, on habite dans des rues comme « La Rue Pisistrate » ou « La Rue des Sept contre Thèbes ». Le culte orthodoxe local se mêle au souvenir de Perséphone : les femmes qui fêtent le Jour des Morts préparent des gâteaux garnis de pépins de grenade, les mêmes qu'Hadès a offerts à Perséphone. Le réalisateur, dans sa narration transportante, se souvient : « *Cet après-midi, après notre visite au sanctuaire d'Aphrodite, nous avons eu la sensation d'être libérés du sentiment de culpabilité. Comme si notre âme s'était trouvée dans un monde antérieur au péché originel ; car ici, les désirs, même amoureux, peuvent devenir réalité. Ce fut pendant des siècles l'utilité du lieu : pour certains, il en est toujours ainsi. Ce terrain enclos, dans un paysage si cruellement éprouvé, est comme une 'zone protégée'. Le soir, certains enjambent la clôture pour venir déposer leurs offrandes, convaincus que leurs souhaits se réaliseront.* »

« La pierre triste », documentaire détenteur de nombreux prix, est disponible sur Vimeo. À voir absolument si vous êtes attachés à la notion de mémoire, et si vous aimez les films sans défaut...

Cotation de la rédac



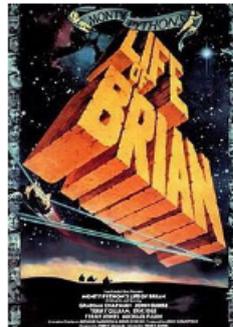
Troie

La rédac



Juste pour mater les beaux abdos du trio magique : Brad Pitt, Eric Bana et Orlando Bloom.

La presse



Life of Brian

La rédac



Une bonne dose d'humour pour relacher la pression en blocus.

La presse



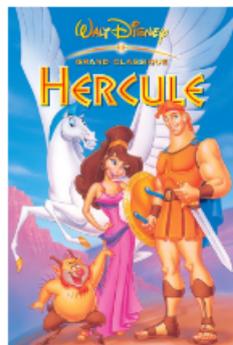
300

La rédac



Trop de sang tue le sang, une bonne dose d'hémoglobine !

La presse



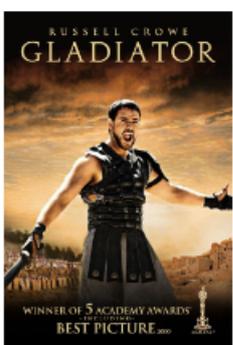
Hercule

La rédac



INCONTOURNABLE ! Disney on aime, on en redemande, on ne s'en lasse jamais. En plus on peut chanter les paroles que l'on connaît par coeur depuis le berceau.

La presse



Gladiator

La rédac



Un grand classique qu'on ne peut s'empêcher de revoir et revoir encore, on lui pardonne presque ses erreurs historiques... ou pas.

La presse



Pompéi

La rédac



Un peu surfait, avec beaucoup de budget pour... pas grand chose. On aime juste Kit Harington (aka Jon Snow) en jupette.

La presse



Recette antique

Vos papilles se languissent des mets de notre génération moderne avec toutes ces innovations culinaires ? nous aussi...

C'est pourquoi, nous vous proposons une recette d'exception et raffinée d'un très célèbre cuisinier du 1^{er} siècle pcn, l'illustre Apicius.

Son ouvrage, *De re coquinaria* ou "L'Art culinaire", est découpé en dix livres et nous avons choisi parmi l'immense éventail de recettes présentes, un dessert qui nous mettait l'eau à la bouche.

Trigger warning :

La recette ci-après est une adaptation moderne de la recette romaine d'origine pour des raisons pratiques.



Dulcia piperata Douceur poivrée

Apicius, *De re coquinaria*
Livre VII, XI 303

[piperatum] mittis mel, merum, passum, rutam. eo mittis nucleos, nuces, alicam elixatam. concisas nuces Abellanas tostas adicies, et inferes.

Mélange le miel poivré, le vin pur, le vin de raisins séchés et la rue. Ajoutes-y les pignons de pin, les noix, le blé bouilli. Ajoutes-y les avelines grillées et hachées, et servir.

Traduction littérale

Ingrédients (4 à 6 personnes)

200g de farine

1 càc de poivre noir moulu

1/2 càc de romarin (à la place de la rue)

50g de noix (ou d'amandes) hachées

60ml de vin paillé (vin de raisins séchés)

60ml de vin pur (vin blanc)

3 càs de pignons de pin, hachés finement

2 càs de miel

Avelines (grosses noisettes), coupées et légèrement grillées

Préchauffer votre four à 180°C.

Mélanger la farine, le poivre noir, le romarin, les noix et les pignons de pin dans un bol. Dans une casserole, mélanger le vin paillé, le vin blanc et le miel. Chauffer doucement jusqu'à ce que le miel soit liquide. Verser le liquide dans le mélange de farine et travailler la pâte (si elle est trop épaisse, ajouter du lait jusqu'à ce que vous ayez la consistance d'une crème épaisse). Verser la pâte dans un moule à gâteau, puis mettre au four et cuire pendant environ 30 minutes.

Retirer du four, laisser refroidir pendant 10 minutes dans le moule avant de démouler sur une grille, garnir avec un peu de miel et les noisettes grillées.

Bons plans du CA



Le bon plan de Gaspard Pion

La librairie Abélard

Aux amateurs de murs mis en page et de trésors cachés, la librairie Abélard, spécialisée dans la littérature classique au sens large, propose un stock impressionnant de Budé latins et grecs à un prix abordable (autour de 10€ selon l'état du livre, parfois moins selon l'humeur).

L'écriteau "Ouvert" signifie qu'entrer se mérite. La porte est fermée ? La sonnette ne marche pas ? C'est normal. Envoyer un sms au numéro indiqué. Attendre un peu. Encore un peu. Se présenter comme "classique féru d'anecdotes et d'escabeau pas pressé". Il s'offre alors à vous de vous élever vers de studieuses lectures.



Le bouquiniste, authentique - on le reconnaît à son faux air de vieux grognon - tient plus du gardien de musée que du vendeur de la FNAC. Complice des livres lui aussi, il saura vous aiguiller ou vous laisser le temps de feuilleter tranquillement chaque étagère.

Fun fact : Vous cherchez le Budé de Lucain ? Ne vous fatiguez plus, il est piégé derrière l'armoire depuis que votre Président adoré l'a fait tomber et n'a jamais osé le dire au pauvre bouquiniste. Qui sait, il le cherche peut-être encore...

Gaspard Pion

5, rue François Dons, 1050 Ixelles

Ouvert le lundi, mercredi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h30

Amateurs de livres et de city-trip ?

La librairie Lis Tes Ratures

Au cœur de la très belle ville de Nantes est nichée une petite librairie hors du commun. Tel qu'il est écrit sur sa devanture, elle abrite des livres rares, anciens et curieux. Petit budget ou gros moyens, vous pourrez vous faire plaisir. Le libraire n'est pas spécialement branché antiquité mais particulièrement sympathique.

Fan des grands classiques ? Une collection complète des œuvres de Cicéron jonche les étagères.

Alors, si l'envie vous prend de faire un petit tour vers la Loire, ne manquez pas de passer par Nantes, de visiter sa cathédrale, son château et sur le chemin entre les deux, la curieuse librairie Lis Tes Ratures.



4 rue Prémion, 44000 Nantes

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h

Jeux

Comment jouer ?

- Retrouvez les mots cachés
- Les mots sont cachés verticalement, horizontalement et en diagonale

O	C	Y	C	L	O	P	E	L	C	E	S	A	R	P
R	E	U	R	O	P	E	R	S	E	E	A	B	H	O
E	A	D	I	D	O	N	H	E	R	A	C	L	E	S
S	H	C	I	R	C	E	E	A	B	Z	T	T	A	E
T	O	R	E	P	S	S	R	A	E	A	E	H	C	I
E	M	H	O	O	E	I	A	M	R	S	S	U	Y	D
A	E	N	S	M	L	M	R	I	E	P	O	C	S	O
P	R	O	E	P	H	E	S	I	O	D	E	Y	S	N
H	E	L	M	E	N	T	P	O	E	M	C	D	O	C
R	G	L	R	E	O	R	H	L	P	A	H	I	R	A
O	A	O	E	P	A	A	A	E	C	H	A	D	E	S
D	I	P	H	H	H	D	I	D	L	S	O	E	E	T
I	A	A	A	N	E	H	T	A	D	I	S	C	H	O
T	N	O	M	D	E	S	A	D	I	N	O	E	L	R
E	H	E	P	H	A	I	S	T	O	S	R	S	E	E

ZEUS

ARISTOPHANE

THUCYDIDE

GAIA

HERACLES

HOMERE

POMPEE

APOLLON

POSEIDON

SOPHOCLE

CYCLOPE

HELIOS

ATHENA

HADES

LEONIDAS

ARTEMIS

HERA

CERBERE

ORESTE

HARPIES

OEDIPE

PERSEE

CESAR

IRIS

RHEA

HEPHAISTOS

HERMES

CHAOS

EUROPE

HESIODE

ARES

EROS

LEDA

ENEE

APHRODITE

DIDON

DEDALE

CASTOR

EOLE

CIRCE

EOS

OPS

Jeux

Sudoku facile

7	6	3			2		9	
9							6	
4					7			
3				2		7	8	
8		6		7	9	4		1
		9	1	4		2	3	6
6		8		9			7	
2		7	6	8		9	4	3
	9	4	7	5			2	

Sudoku difficile

		6			3			7
	5		9					2
3	4			8	2			
	8	1			7			
						7	4	3
			4				3	6
2				1		8		
8					9		2	4

Comment jouer ?

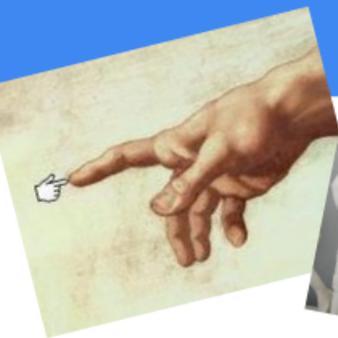
- Le but du jeu est de remplir la grille avec les chiffres de 1 à 9.
- Mais chacun de ces chiffres ne doit figurer qu'une seule fois sur chaque ligne (horizontalement), sur chaque colonne (verticalement) et dans chaque carré de 9 cases.

Sudoku moyen

								4
8					4		5	1
		4	5	6				
	7					5	9	8
	5			3		6	2	
			6		7		1	
			4			9	8	
	6	8	9	2	3			
9			1		5	3		

Quiz

Quel Dieu de l'Olympe es-tu ?



Si cette question te taraude,
ce quiz est fait pour toi !

1. Vendredi matin, 8 heures. Tu te réveilles au kot, une bonne journée à l'université s'annonce. Avant de partir, tu as une heure devant toi. Que fais-tu ?

- ◆ Une petite séance de sport. Être en forme, c'est la base.
- Tu prépares ton programme de travail et au boulot !
- ✳ Tu en profites pour prendre soin de toi en écoutant tes musiques préférées.
- Il fait beau ? Tu pars faire une petite promenade au Bois de la Cambre.

2. Tu te rends sur le campus et direction : le Kafkaf. Mais – malheur ! – quelqu'un te dépasse dans la file...

- Tu ne dis rien. Après tout, cinq minutes de plus à attendre, ce n'est rien.
- Tu laisses faire mais tu bouillottes. « J'espère que tu renverseras ton café ».
- ✳ Tu enclenches le mode « mielleux » et tu tentes de récupérer ta place.
- ◆ Tu n'hésites pas une seconde et tu t'énerves sur la personne.

3. Enfin au comptoir, quelle boisson commandes-tu ?

- ✳ Un chocolat chaud royal. Il faut savoir se faire plaisir.
- Un thé vert. Une boisson saine et légère.
- ◆ Un double espresso. Un café bien fort.
- Un cappuccino. Simple et efficace.

4. Décidément, l'ULB ne s'améliore pas : tu as quatre cours en même temps ! Auquel vas-tu ?

- Thématique de l'hiver chez Horace.
- ◆ Epigraphie : les épitaphes de gladiateurs à Pompéi.
- La musique dans l'Antiquité.
- ✳ Introduction au droit romain

Quiz

Quel Dieu de l'Olympe es-tu ?

5. Enfin une petite pause. Pour te divertir, tu as dans ton sac...

- Les discours de Démosthène. *Sur la couronne* est ton préféré.
- ✳️ *Les Métamorphoses* d'Ovide. Tu connais déjà *l'Art d'aimer* par cœur.
- ◆ *L'Illiade* d'Homère. Le personnage d'Achille te passionne.
- Les *Histoires vraies* de Lucien. Tu adores les Sélénites (Une créature avec un chou au-dessus des fesses ? C'est génial.)

6. Après ce moment de repos, tu vas travailler à la bibliothèque. Dans quelle salle vas-tu ?

- ◆ Au 6NIV, tu n'as pas peur de déplacer les feuilles de ceux qui sont en pause depuis quatre heures.
- Au 3SEM, une ambiance calme et studieuse.
- ✳️ A la salle des marbres, pour la beauté de l'endroit.
- N'importe où, tant que tu es face à une fenêtre.

7. Enfin de retour au kot après une longue journée de travail. Tu enfiles ton meilleur jogging et tu te prépares une soirée Netflix. Quel est ton programme ?

- ✳️ *Grease*. Film iconique et tu ne te lasses pas des musiques.
- ◆ *Game of Thrones*. Une bonne intrigue et un peu de violence, tu es comblé-e.
- *You vs Wild*. On ne sait jamais que tu doives survivre sans un coin perdu de la forêt amazonienne.
- *Le jeu de la dame*. D'ailleurs, tu as commencé à jouer aux échecs depuis.

8. Avant d'aller dormir, tes potes te proposent de faire un truc ensemble le lendemain...

- Se poser sur la pelouse du K au soleil, il n'y a rien de mieux.
- ◆ Une après-midi à la Foire du Midi pour un peu d'adrénaline.
- Vous cherchez le meilleur bar où vous allez pouvoir danser toute la nuit.
- ✳️ Une soirée de jeux de société, tranquilles au kot.

Ton résultat est à la page suivante



Quiz

Quel Dieu de l'Olympe es-tu ?

Résultats

Tu as une majorité de losanges

Tu es Arès, dieu de la guerre. Vigueur, force et fougue font partie de ta personnalité. Tu n'as peur de rien et gare à celui ou celle qui viendra se mettre sur ton chemin !



Tu as une majorité de ronds

Tu es Athéna, déesse de la sagesse. Clairvoyant-e, juste et réfléchi-e, tu t'épanouis complètement dans un milieu intellectuel et calme. Ta seule dérive, c'est ton tatouage de chouette sur l'épaule.

Tu as une majorité de carrés

Tu es Artémis, déesse de la chasse. Tu aimes le contact avec la nature plus qu'avec les êtres humains. Tu es vaillant-e, pas très sentimental-e et si on te cherche un peu trop, ton côté sauvage ressort.



Tu as une majorité d'étoiles

Tu es Apollon, dieu des arts et de la beauté. La musique, le chant, la poésie ont une grande place dans ton quotidien. Tu recherches l'harmonie et la dans toute chose (et aussi dans ton miroir, beau gosse)

Équipe du MERCURE



Zoé Lachenal
Rédactrice en chef



Arzu Hasanova
Co-rédactrice



Mathilde Thomas
Partie "Quiz"



Gaspard Pion
Partie "Bons plans"



Dylan Roelands
Parties "Lecture"
&
"Archéologie"